



DOMINIQUE ALIQUOT
PLASTICIEN-SCULPTEUR

(date de mise à jour décembre 2005)

FORMATION ET VIE PROFESSIONNELLE

1964 - 1970 suit les cours de dessin et de peinture de Roger ALIQUOT, son père, artiste peintre, diplômé des Beaux-Arts et de l'école Estienne (Paris), dans le cadre de l'association des Amis des Beaux-Arts d'Hénin-Beaumont.

1970 - 1972 Études de Lettres à l'Université de Lille III.

1980 - 2006 Réalisations diverses en arts plastiques : décoration intérieure de l'Institut National de la Statistique et des Études Économiques à LILLE (59) — où Dominique Aliquot exerce son activité professionnelle d'abord de responsable de formation, puis de chargé de communication et aujourd'hui de responsable des ouvrages régionaux de références (fresques, bas-relief et mobile, de 1983 à 1985), réalisation (fin 1995) d'une borne interactive multimédia présentant produits et services de l'Insee à l'attention du grand public et créations graphiques diverses en rapport avec les activités de communication.

MANIFESTATIONS ET REALISATIONS ARTISTIQUES

1985 - Début du travail de sculpture par la taille directe de la pierre.

1990 - 1ère exposition LA MADELEINE.

1992 - Exposition au Fort MacDonal d de MONS-EN-BAROEUL.

- Salon d'automne des artistes plasticiens, LA MADELEINE.

1993 - Réalisation du Rêve de Bottom, 25, figures en terre cuite inspirées du Songe d'une nuit d'été de Shakespeare.

- Recherche sur le thème de l'Odyssée d'Homère (œuvres en pierre et en terre cuite)

1994 - Taille d'un monument commémoratif en pierre, offert par la ville de LA MADELEINE à l'occasion du 5^{ème} anniversaire du jumelage de la ville avec KAARST (Allemagne).

- Exposition artistique de la manifestation Courir pour Curie, Courir pour la Vie à GODESWAERSWELDE. Vente de sculptures au profit de la lutte contre le Cancer.

- Conception de la pochette du disque SDF de l'association TILIMI, disque vendu en faveur de l'aide au Sans domicile fixe.

- Production de sculptures sur le thème de Bérénice de Jean Racine en relation avec le travail de mise en scène de Daniel MESGUICH.

- Exposition au théâtre (La Métaphore), LILLE .

M. Dominique ALIQUOT,

Atelier : 86, rue du Général de Gaulle - 59110 LA MADELEINE

Adresse de correspondance : Uranus 862, Central Parc, 19 rue de l'Abbé Lemire, 59110 LA MADELEINE

Téléphone : 03 . 20 - 51 - 16 - 85 - E-mail : dominique.aliquot@wanadoo.fr

- site internet : www.dominique-aliquot-artiste.com

- 1995 - Réalisation de L'Exclu, sculpture mascotte offerte à l'association TILIMI pour son action envers les SDF.
 - Exposition Rencontre de Sculpteurs, LA MADELEINE.
 - Exposition collective à la Mairie de LILLE.
 - Exposition des artistes madeleinois à KAARST (Allemagne).
 - Salon de Noël des artistes madeleinois, La MADELEINE.
- 1996 - Conférence Taille de la pierre et modelage des terres cuites : techniques et démarche de création et présentation de 10 sculptures sur invitation de l'Association des Directeurs commerciaux du Nord à l'Hôtel Carlton - LILLE.
 - Conception et réalisation du Monument du Crématorium des districts de LENS-LIÉVIN et d'HÉNIN-CARVIN (62) sur le thème imposé La rupture de la vie.
- 1997 - Exposition du Rêve de Bottom au MOULIN DE MAINTENAY (62) accompagnée d'une manifestation musicale sous l'égide de l'APEPAC (concert musical et prestation d'un conteur québécois racontant l'intrigue du Songe).
- 1998-1999 - Créations graphiques et multimédia dans le cadre professionnel (INSEE) : sites intranet, systèmes d'information, produits de communication institutionnels.
- 2000 - Participation aux Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes du Conseil général du Nord (20 et 21 mai)
- 2001 - Créations graphiques au cours des répétitions de danse africaine organisées par l'association KADENCÉE : exposition des dessins en septembre à la Halle au Sucres - LILLE.
- 2002 - Réalisations graphiques diverses : affiches et pochette de disque pour le groupe de Jazz manouche Les Niglos (CASTRES) et pour le guitariste Joseph LIPOMI.
 - Réalisation de de la couverture du CD Audio Le Monde et ses quatre vérités de Thomas BRAIL et Joseph LIPOMI.
 - Participation aux Couleurs du temps (Journées portes ouvertes -ateliers d'artistes) du Conseil général du Nord (19 et 20 octobre).
- 2003 - Production de dessins d'illustration pour le site de référencement de l'agence AERONET-LILLE.
 - Production de marionnettes-objets.
 - Écriture d'un conte : Fantaisie pour une marionnette seule mettant en scène la marionnette Phalène et d'une pièce de théâtre Mangez des fruits!, création de personnages et des marionnettes les représentant, pour divers spectacles (Phalène, Gaillette, Vagalame, Rimamateur le boxer, Carambole,...).
 - 17, 18 et 19 octobre : Les couleurs du temps, (Journées portes ouvertes -ateliers d'artistes) du Conseil général du Nord et du Conseil général du Pas-de-Calais
- 2004 - Recherche sur la représentation du corps dansant. L'expérience et les chorégraphies apprises dans les cours de danse africaine de l'association KADENCÉE servent de base à ce travail.
 - 15,16 et 17 octobre : Les couleurs du temps, (Journées portes ouvertes -ateliers d'artistes) du Conseil général du Nord et du Conseil général du Pas-de-Calais
 - Édition du calendrier Aliquot 2005, première série de dessins extraits de la série « Danse africaine »
- 2005 - Conception et réalisation du site Internet du JÉRÉMIE TERNOY TRIO, groupe de jazz basé à Lille (www.jeremie-ternoy-trio.com).
 - 7, 8, 9 octobre : Les couleurs du temps, (Journées portes ouvertes -ateliers d'artistes) du Conseil général du Nord et du Conseil général du Pas-de-Calais et de la Province West-Vlaanderen.

M. Dominique ALIQUOT,

Atelier : 86, rue du Général de Gaulle - 59110 LA MADELEINE

Adresse de correspondance : Uranus 862, Central Parc, 19 rue de l'Abbé Lemire, 59110 LA MADELEINE

Téléphone : 03 . 20 - 51 - 16 - 85 - **E-mail** : dominique.aliquot@wanadoo.fr

- **site internet** : www.dominique-aliquot-artiste.com

- Production de graphismes destinés à illustrer le site Internet dédié au chanteur-compositeur Stéphane CORBIN (www.stephane.corbin.com).
- Production de graphismes destinés à illustrer le site Internet dédié au référencement de l'AGENCE AERONET de LILLE (www.aeronet-referencement.fr).
- Conception-réalisation du site dédié au colloque international organisé le 7 et 8 décembre par l'Université de Lille 3 sur le Roman LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE de George Sand (www.sand-et-compagnonnage.com).
- Édition du calendrier Aliquot 2006 avec une nouvelle série de dessins extraits de la série « Danse africaine »

M. Dominique ALIQUOT,

Atelier : 86, rue du Général de Gaulle - 59110 LA MADELEINE

Adresse de correspondance : Uranus 862, Central Parc, 19 rue de l'Abbé Lemire, 59110 LA MADELEINE

Téléphone : 03 . 20 - 51 - 16 - 85 - **E-mail** : dominique.aliquot@wanadoo.fr

- **site internet** : www.dominique-aliquot-artiste.com