



DOMINIQUE ALIQUOT
PLASTICIEN-SCULPTEUR

(date de mise à jour janvier 2010)

FORMATION ET VIE PROFESSIONNELLE

1964 - 1970 suit les cours de dessin et de peinture de Roger ALIQUOT, son père, artiste peintre, diplômé des Beaux-Arts et de l'école Estienne (Paris), dans le cadre de l'association des *Amis des Beaux-Arts* d'Hénin-Beaumont.

1970 - 1972 Études de Lettres à l'Université de Lille III.

1980 - 2006 Réalisations diverses en arts plastiques : décoration intérieure de l'Institut National de la Statistique et des Études Économiques à LILLE (59)— où Dominique Aliquot exerce son activité professionnelle d'abord de responsable de formation, puis de chargé de communication et aujourd'hui de responsable des ouvrages régionaux de références (fresques, bas-relief et mobile, de 1983 à 1985), réalisation (fin 1995) d'une borne interactive multimédia présentant produits et services de l'Insee à l'attention du grand public et créations graphiques diverses en rapport avec les activités de communication.

MANIFESTATIONS ET REALISATIONS ARTISTIQUES

1985 - Début du travail de sculpture par la taille directe de la pierre.

1990 - 1ère exposition LA MADELEINE.

1992 - Exposition au Fort MacDonald de MONS-EN-BAROEUL.

- *Salon d'automne des artistes plasticiens*, LA MADELEINE.

1993 - Réalisation du *Rêve de Bottom*, 25, figures en terre cuite inspirées du *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare.

- Recherche sur le thème de l'*Odyssée* d'Homère (œuvres en pierre et en terre cuite)

1994 - Taille d'un monument commémoratif en pierre, offert par la ville de LA MADELEINE à l'occasion du 5^{ème} anniversaire du jumelage de la ville avec KAARST (Allemagne).

- Exposition artistique de la manifestation *Courir pour Curie, Courir pour la Vie* à GODESWAERSWELDE. Vente de sculptures au profit de la lutte contre le Cancer.

- Conception de la pochette du disque *SDF* de l'association *TILIMI*, disque vendu en faveur de l'aide au Sans domicile fixe.

- Production de sculptures sur le thème de *Bérénice* de Jean Racine en relation avec le travail de mise en scène de Daniel MESGUICH.

- Exposition au théâtre (*La Métaphore*), LILLE .

M. Dominique ALIQUOT,

Atelier : 86, rue du Général de Gaulle - 59110 LA MADELEINE

Adresse de correspondance : Uranus 862, Central Parc, 19 rue de l'Abbé Lemire, 59110 LA MADELEINE

Téléphone : 03 . 20 - 51 - 16 - 85 - E-mail : dominique.aliquot@wanadoo.fr

- site internet : www.dominique-aliquot-artiste.com

- 1995 - Réalisation de *L'Exclu*, sculpture mascotte offerte à l'association *TILIMI* pour son action envers les SDF.
 - Exposition *Rencontre de Sculpteurs*, LA MADELEINE.
 - Exposition collective à la Mairie de LILLE.
 - Exposition des artistes madeleinois à KAARST (Allemagne).
 - *Salon de Noël des artistes madeleinois*, La MADELEINE.
- 1996 - Conférence *Taille de la pierre et modelage des terres cuites : techniques et démarche de création* et présentation de 10 sculptures sur invitation de l'Association des Directeurs commerciaux du Nord à l'Hôtel Carlton - LILLE.
 - Conception et réalisation du Monument du Crématorium des districts de LENS-LIÉVIN et d'HÉNIN-CARVIN (62) sur le thème imposé *La rupture de la vie*.
- 1997 - Exposition du *Rêve de Bottom* au MOULIN DE MAINTENAY (62) accompagnée d'une manifestation musicale sous l'égide de l'APEPAC (concert musical et prestation d'un conteur québécois racontant l'intrigue du *Songe*).
- 1998-1999 - Créations graphiques et multimédia dans le cadre professionnel (INSEE) : sites intranet, systèmes d'information, produits de communication institutionnels.
- 2000 - Participation aux *Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes* du Conseil général du Nord (20 et 21 mai)
- 2001 - Créations graphiques au cours des répétitions de danse africaine organisées par l'association *KADENCÉE* : exposition des dessins en septembre à la Halle au Sucres - LILLE.
- 2002 - Réalisations graphiques diverses : affiches et pochette de disque pour le groupe de Jazz manouche *Les Niglos* (CASTRES) et pour le guitariste Joseph LIPOMI.
 - Réalisation de la couverture du CD Audio *Le Monde et ses quatre vérités* de Thomas BRAIL et Joseph LIPOMI.
 - Participation aux *Couleurs du temps* (Journées portes ouvertes -ateliers d'artistes) du Conseil général du Nord (19 et 20 octobre).
- 2003 - Production de dessins d'illustration pour le site de référencement de l'agence AERONET-LILLE.
 - Production de marionnettes-objets.
 - Écriture d'un conte : *Fantaisie pour une marionnette seule* mettant en scène la marionnette *Phalène* et d'une pièce de théâtre *Mangez des fruits!*, création de personnages et des marionnettes les représentant, pour divers spectacles (*Phalène, Gaillette, Vagalame, Rimamateur le boxer, Carambole,...*).
 - 17, 18 et 19 octobre : *Les couleurs du temps*, (Journées portes ouvertes -ateliers d'artistes) du Conseil général du Nord et du Conseil général du Pas-de-Calais
- 2004 - Recherche sur la représentation du corps dansant. L'expérience et les chorégraphies apprises dans les cours de danse africaine de l'association *KADENCÉE* servent de base à ce travail.
 - 15,16 et 17 octobre : *Les couleurs du temps*, (Journées portes ouvertes -ateliers d'artistes) du Conseil général du Nord et du Conseil général du Pas-de-Calais
 - Édition du calendrier Aliquot 2005, première série de dessins extraits de la série « Danse africaine »
- 2005 - Conception et réalisation du site Internet du *JÉRÉMIE TERNOY TRIO*, groupe de jazz basé à Lille (www.jeremie-ternoy-trio.com).
 - 7, 8, 9 octobre : *Les couleurs du temps*, (Journées portes ouvertes -ateliers d'artistes) du Conseil général du Nord et du Conseil général du Pas-de-Calais et de la Province West-Vlaanderen.

- Production de graphismes destinés à illustrer le site Internet dédié au chanteur-compositeur Stéphane CORBIN (www.stephanecorbin.com).
 - Production de graphismes destinés à illustrer le site Internet dédié au référencement de l'AGENCE AERONET de LILLE (www.aeronet-referencement.fr).
 - Conception-réalisation du site dédié au colloque international organisé le 7 et 8 décembre par l'Université de Lille 3 sur le Roman *LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE* de George Sand (www.sand-et-compagnonnage.com).
 - Édition du calendrier Aliquot 2006 avec une nouvelle série de dessins extraits de la série « Danse africaine ».
- 2006
- Conception et réalisation de visuels Pour l'exposition « George Sand et le compagnonnage », en novembre et décembre, au Musée du compagnonnage à Arras (62).
 - *Nuages*, œuvre en albâtre, taille directe.
 - 20, 21, 22 octobre : *Les couleurs du temps*, (Journées portes ouvertes -ateliers d'artistes) du Conseil général du Nord et du Conseil général du Pas-de-Calais et de la Province West-Vlaanderen dans le cadre de LILLE 3000.
 - Édition du calendrier Aliquot 2007 intitulé « De quoi l'année sera fête ? ».
- 2007
- *Estuaire*, œuvre en albâtre, taille directe.
 - Aïkido, Journal d'un débutant - saison 1.
Membre du **Marcq Aïkido Club** depuis septembre 2006, Dominique Aliquot entreprend l'écriture d'un journal qui jalonne son parcours de grand débutant en Aïkido. Ses épisodes sont publiés régulièrement sur le site officiel du club à l'adresse suivante : <http://www.marcqaikido.com/>
- 2008
- Édition du calendrier Aliquot 2008, avec une nouvelle série de dessins extraits de la série « Et j'ai pleuré ».
 - Aïkido, Journal d'un débutant - Saison 2.
 - *Nœud gordien*, œuvre en albâtre, taille directe.
- 2009
- Édition du calendrier Aliquot 2009, avec une nouvelle série de dessins extraits de la série « Qu'importe le temps ».
 - Aïkido, Journal d'un débutant - Saison 3.
 - Les Buvards réclame *des Marchands du Temple*, catalogue 2009.
 - *Tête*, œuvre en stéatite, taille directe.
- 2010
- Édition du calendrier Aliquot 2010, avec une nouvelle série de dessins inspirés par l'aïkido. Réalisé en collaboration avec le Club Marcq Aïkido.
 - Aïkido, Journal d'un débutant - Saison 4.
 - Les Buvards réclame *des Marchands du Temple*, catalogue 2010.